

Schwedischer Tanz Nr. 7 op. 63
Max Bruch/M. Apitz

entl. im Zyklus "Schwedische Tänze" aufführen:
Einleitung + Nr. 1, Nr. 4, Nr. 7, Nr. 9, Nr. 14, Nr. 10

Bass-Pos.

lebhaft/legg.
tacet

③

⑤

⑦ tacet

⑨

⑪

⑬

⑮

⑰

⑲

⑳

㉓

㉕

㉗

㉚

㉜

㉞

㉟

㉙

㉛

㉝

㉜

㉞

㉟

Schwedischer Tanz Nr. 7

Bass-Pos.